



Cavalier : ..... Cheval : ..... N° : ..... <sup>(1)</sup> Biffer la mention inutile
---

# S4 (niveau 5)

Temps : 5 ½ min

Dimensions de piste (60m x 20m)

MOUVEMENTS DE LA REPRISE		10	COMMENTAIRES
1	A-X X Entrer au galop rassemblé Arrêt et salut Rompre au trot rassemblé		
2	C M-X-K K Piste à main droite Changer de main au trot moyen Trot rassemblé		
3	F-B Epaule en-dedans à gauche		
4	B Volte (6m)		
5	B-G G C Appuyer à gauche Trot rassemblé Piste à main gauche		
6	H-X-F F Changer de main au trot allongé Trot rassemblé		
7	(Les transitions Trot rass. → trot allongé Trot allongé → trot rass.)		
8	(F-A-K) K-E (Le trot rassemblé) Epaule en -dedans à droite		
9	E Volte (6m)		
10	E-G Appuyer à droite		
11	G C (G-C-M) Pas moyen Piste à main droite (Le pas moyen)		
12	M-I-E Changer de main au pas allongé x2		
13	E V Entre L & P Pas rassemblé Doubler Demi-pirouette à gauche		
14	Entre L & V Demi-pirouette à droite		
15	(E-V-L- (P)-L-(V)-L) (Le pas rassemblé) x2		
16	L P Partir au galop rassemblé à droite Piste à main droite		
17	A D-B B Doubler Appuyer à droite Changement de pied en l'air		
Total des points à reporter			

Commission de Dressage Communautaire

18	B-G G C	Appuyer à gauche Galop rassemblé Piste à main gauche		
19	H-X entre H et X	Galop rassemblé Demi-pirouette à gauche	x2	
20	H (H-C-M)	Changement de pied en l'air (Le galop rassemblé)		
21	M-X Entre M & X	Galop rassemblé Demi-pirouette à droite	x2	
22	M (M-C-H)	Changement de pied en l'air (Le galop rassemblé)		
23	H-K K	Galop allongé Galop rassemblé		
24		(Les transitions Galop rass. → Galop allongé Galop allongé → Galop rass.)		
25	(K-A-F) F-X-H	(Le galop rassemblé) sur la diagonale, 3 changements de pied en l'air aux 4 temps		
26	(H-C-M) M-X-K	(Le galop rassemblé) sur la diagonale, 3 changements de pied en l'air aux 3 temps	x2	
27	A X	Doubler Arrêt et Salut		

Quitter la piste au pas moyen, rênes longues

NOTES D'ENSEMBLE				
1.	Pureté, légèreté (souplesse) et régularité des allures.	x2		Signature :
2.	Impulsion (Fraîcheur, élasticité des mouvements, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main)	x2		
3.	Soumission et perméabilité du cheval (Attention et confiance, harmonie, décontraction, mobilité de la bouche, mise en main et élévation relative)	x2		
4.	Position, assiette et actions du cavalier, correction des aides	x2		
<b>TOTAL SUR 400 POINTS</b>				

Pour information : les lettres et les mouvements formulés entre parenthèses ne sont pas à dicter

Ligue Equestre Wallonie Bruxelles Asbl

Aile francophone de la Fédération Royale Belge des Sports Equestres (F.R.B.S.E.)  
Reconnue par le Ministère de la Communauté Française A.D.E.P.S.

Rue de la Pichelotte, n°11 – B-5340 Gesves – ☎ 083.234.070 – ☎ 083.218.261 – ✉ info@lewb.be – www.lewb.be

© L.E.W.B. Asbl 2001